

MARIANA TODOROVA CURRÍCULUM

Mariana Todorova (violín) es **CONCERTINO** de la **Orquesta Sinfónica de RTVE** desde 1997 hasta 2024. Natural de Varna, Bulgaria, empezó violín con Snejina Furnadjieva. Es ganadora del Primer Premio del Concurso Nacional S. Obretenov y del Concurso Internacional Kocian en Checoslovaquia. Asimismo posee el Primer Premio del Concurso de música de cámara Zlatnata Diana de Pleven. En 1995 ganó el prestigioso Premio Pablo Sarasate concedido por la Fundación Loewe y ha actuado en concierto con el Stradivarius del compositor. Ha ampliado sus estudios con prestigiosos maestros como Mincho Minchev, Ifrah Neaman, Víctor Martín, Isabel Vilá, Lorand Fenives, Clara Flieder, Mauricio Fuks, Ruggiero Ricci, Ferenc Rados, Walter Levin entre otros...

Ha actuado como solista con numerosas orquestas, interpretando importantes conciertos para violín y orquesta como el Segundo concierto de Bela Bartok, Miklós Rózsa, Korngold, Fantasía escocesa de Max Bruch, Tchaikovsky, Samuel Barber, Doble concierto de Brahms, Felix Mendelsohn, Cadencias de Antón García Abril, o los conciertos y Sinfonía concertante de Mozart, entre muchos otros.

En el año 2000 estrena junto a la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria el concierto para violín "Ardor" de José Luis Greco, dedicado a ella, y grabó dicho concierto en CD para el sello ASV. El disco fue elegido "Disco excepcional del mes" de la revista Scherzo y "Editor's Choice" de la revista Gramophone.

Realiza una intensa labor pedagógica y camerística. Ha sido profesora de violín en la Universidad Francisco de Vitoria, en el Centro Superior Katarina Gurska y en la actualidad imparte clases de violín, música de cámara y repertorio orquestal en la Escuela Superior de Música Fórum Musikae en Madrid. Durante 10 años pertenece al Trío Modus, trío de cuerda, con el que realiza gran número de conciertos y estrenos. Ha actuado en concierto con los STRADIVARIUS del Palacio Real y en el año 2017 hizo su debut en Estados Unidos, actuando en el **CARNEGIE HALL** de Nueva York.

Su extensa experiencia como **concertino** de orquesta la ha llevado a colaborar con numerosas orquestas españolas entre ellas Real Filharmonia de Galicia, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Ciudad de Barcelona, Orquesta de Gran Canaria entre otras. Durante los últimos 4 años realiza numerosas entrevistas a solistas y directores para Televisión Española. Ha sido jurado en varios concursos, como el concurso Joaquín Rodrigo, concurso de música de cámara Antón García Abril o el concurso internacional de violín de Cullera.

Toca con un violín Joseph Ceruti del año 1844.